



Sur les Ailes d'un Géant

Les Petites Formules de Françoise Kerwer – Mai 2017

CHRONOLOGIE

1802

26 février
Naissance à Besançon de Victor Hugo, troisième fils (après Abel et Eugène, nés en 1798 et en 1800) du futur général d'Empire Léopold Hugo et de Sophie Trébuchet.

les années suivantes des succès répétés aux Jeux floraux de Toulouse.

1803

Naissance d'Adèle Foucher, future épouse de Victor Hugo.

1806

Naissance de Julienne Gauvain, future Juliette Drouet.

1811

Mme Hugo quitte l'impasse des Feuillantines, à Paris, pour Madrid, où les enfants sont mis en pension dans un internat austère. Retour en France en 1812.

1817

25 août
Victor Hugo obtient une mention d'encouragement au Prix de poésie de l'Académie française. Sujet : « *Le Bonheur que procure l'étude dans toutes les situations de la vie.* » Début de la gloire, que confirmeront

1820

Première version du premier roman de Victor Hugo, *Bug Jargal*.

1821

27 juin
Mort de Sophie Hugo.

1822

Publication du premier recueil, *Odes et poésies diverses*, et mariage à l'église Saint-Sulpice, à Paris, avec Adèle Foucher.

1823

Naissance et mort, à 3 mois, de Léopold. Publication d'*Han d'Islande*, roman frénétique en quatre volumes. Rencontre déterminante avec l'écrivain romantique Charles Nodier.

1824

Publication des *Nouvelles Odes* et naissance de Léopoldine.

1825

Nommé chevalier de la Légion d'honneur en même temps que Lamartine, Victor Hugo est invité au sacre du roi



à Reims. Il publie *Le Sacre de Charles X*.

1826

Publication des *Odes et Ballades* et naissance de Charles.

1827

L'ode *À la colonne de la place Vendôme* scelle un ralliement plus ou moins officiel au libéralisme bonapartiste. Publication de la



En haut : acte de naissance de Victor Hugo et sa maison natale, à Besançon (au-dessus de la pharmacie), peinte par Hubert Claret. Les frères Lumière sont nés dans la maison coupée, à droite.

Au centre : les parents de Victor Hugo : Sophie, née Trébuchet, et Léopold, en tenue de général.

Ci-dessus : Mme Victor Hugo, née Adèle Foucher, vers 35 ans, peinte par Louis Boulanger.

Ci-contre : Charles Nodier (né, lui aussi, à Besançon), vers 43 ans, âge de sa rencontre avec Hugo, peint par Paulin-Guériot.



1831



À gauche : Juliette Drouet, à 26 ans, quelques mois avant sa rencontre avec Victor Hugo (lithographie de Léon Noël).

Ci-dessus : les romantiques à la représentation d'Hernani. Dessin de Stop.

Ci-contre et ci-dessous : Victor Hugo et son fils Victor (8 ans), peints par Auguste de Châtillon, en 1836 ; édition originale de Notre-Dame de Paris (1831) ; Sainte-Beuve, le « meilleur ami » de la famille, vers 1830 ; Léopoldine Hugo à 18 ans, dessinée par Dubufe au moment de son mariage, quelques mois avant sa mort accidentelle en 1843.



première pièce de théâtre, *Cromwell*. Sa préface rencontre immédiatement un large public, contrairement à la pièce, encore inédite (sur scène).

1828

Mort le 29 janvier du père de Victor Hugo et naissance le 21 octobre de son dernier fils, Victor, dit François-Victor.

1829

Poésie : *Les Orientales*. Roman : *Le Dernier Jour d'un condamné*. Théâtre : *Marion de Lorme* (la pièce, interdite par la censure, sera publiée en 1831) et *Hernani*.

1830

Le 25 février, première d'*Hernani* à la Comédie-Française. Début d'une guerre d'usure (gagnée) entre romantiques et classiques. Un mois après la révolution, naissance le 24 août d'Adèle, dernier enfant au destin tragique. Début de la liaison entre Sainte-Beuve et Mme Victor Hugo.

1831

Roman : *Notre-Dame de Paris*. Poésie : *Les Feuilles d'automne*.

1832

La famille s'installe place Royale à Paris (au 6 de l'actuelle place des Vosges). Théâtre : *Le roi s'amuse* est publié mais joué une seule fois (interdit aussitôt par la censure).

1833

Théâtre : *Lucrèce Borgia* et *Marie Tudor*. Début de la liaison avec Juliette Drouet, actrice dans les deux pièces. Leur première nuit (16-17 février) sera la nuit de noces de Marius et Cosette dans *Les Misérables*.

1834

Essai : *Littérature et philosophie mêlées*. Nouvelle : *Claude Gueux*. Visite du bain de Brest.

1835

Théâtre : *Angelo, tyran de Padoue*. Poésie : *Les Chants du crépuscule*.

1837

Recueil : *Les Voix intérieures*. Promotion au grade d'officier de la Légion d'honneur.

1841

7 janvier. Après *Ruy Blas* (1838) et *Les Rayons et les Ombres* (1840), Hugo

CHRONOLOGIE

est élu à l'Académie française à sa quatrième tentative.

1842

Première édition du *Rhin*.

1843

Le 15 février, mariage de Léopoldine Hugo avec Charles Vacquerie. Accueil mitigé pour *Les Burgraves* à la Comédie-Française. Le 4 septembre, alors que Victor et Juliette reviennent d'Espagne, Léopoldine et Charles se noient dans la Seine, à Villequier.

1845

Le 13 avril, Victor Hugo est nommé pair de France. Surpris par la police en flagrant délit d'adultère avec Léonie, la jeune femme du peintre Biard, il s'enferme et commence un roman intitulé *Les Misères*, qui deviendra *Les Misérables*.

1848

La révolution de février interrompt la rédaction des *Misères* et supprime la pairie. Élu député de Paris, Victor Hugo est chargé d'aller parlementer sur les barricades avec

les insurgés de juin. En juillet, ses fils Charles et François-Victor fondent un journal politique, *L'Événement*.

1849

Élu député conservateur à l'Assemblée législative le 13 mai, Victor Hugo soutient de plus en plus les positions de la gauche. Discours sur « La misère », et présidence du premier Congrès international de la paix.

1850

Grands desseins (discours sur « La liberté de l'enseignement », « Le suffrage universel », « La liberté de la presse ») et grands dessins (*Le Burg à la croix*, *Paysage aux trois arbres*, souvenirs de voyage...). Hugo est définitivement passé à gauche.

1851

Le 17 juillet, lors de son dernier discours à l'Assemblée législative, Hugo rebaptise le prince président « Napoléon le Petit ». Ses deux fils sont incarcérés pour délit de presse. Le 2 décembre, il entre

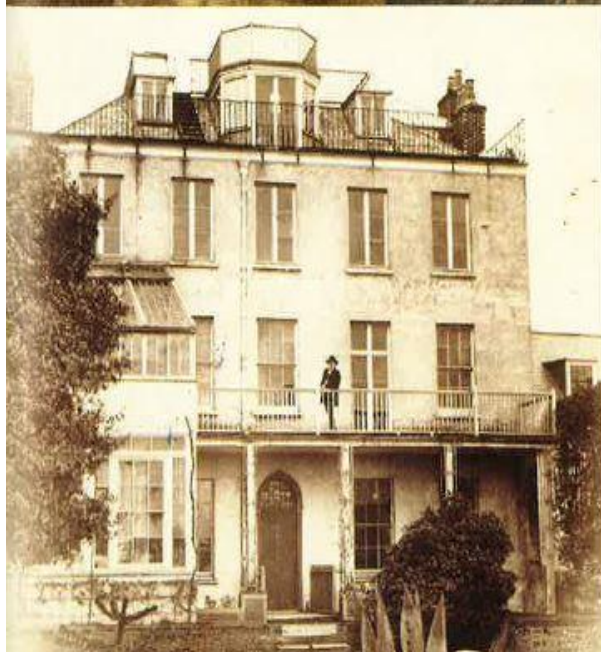
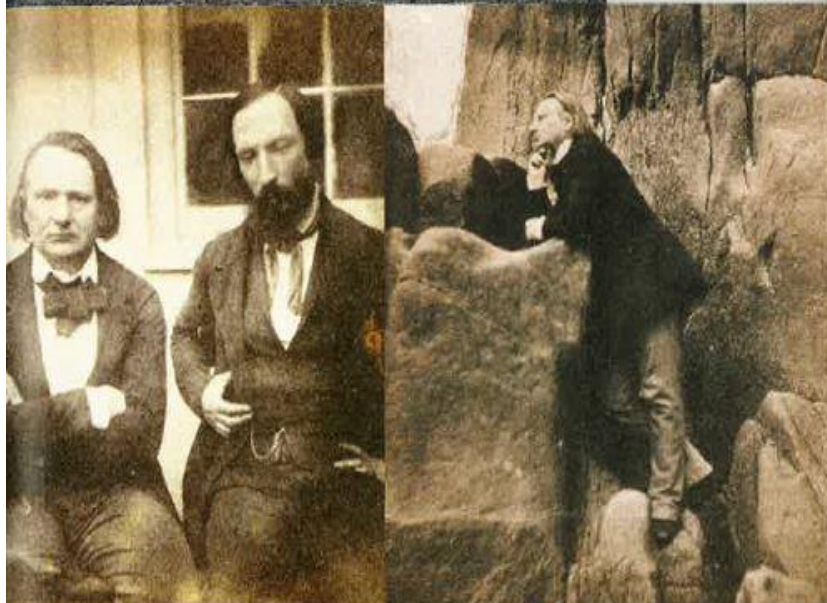


En haut : (à g.) Léonie Biard, maîtresse de Hugo, peinte par son mari, François Auguste. (à dr.) Réception de Hugo à l'Académie, le 3 juin 1841, par Hermann Vogel.

Au centre : Victor Hugo, *Paysage aux trois arbres*, 1850.

Ci-dessous : (à g.) les insurgés de juin 1848 dans la maison de Hugo, place des Vosges, par Lix (vers 1850); (à dr.) Victor Hugo et ses deux fils, Charles et François-Victor (debout), à Jersey, en juin 1860, photographiés par Mulling.





En haut : (à g.) l'hôtel des Colonnes, à Mont-Saint-Jean (Belgique). Victor Hugo y acheva *Les Misérables* dans une chambre avec vue sur Waterloo. (à dr.) Édition française de *Napoléon le Petit*, avec envoi autographe à Mariette Leclanche, la bonne de Georges et Jeanne, à qui Victor Hugo apprit à lire.

Au centre : deux photographies prises à Jersey, vers 1853, par Charles Hugo. À g., Victor Hugo et Auguste Vacquerie à Marine Terrace ; à dr., l'écrivain dans le rocher des Proscrits.

dans la clandestinité et tente d'organiser, en vain, la résistance au coup d'État. Le 11 décembre, il quitte Paris pour Bruxelles. Le poète Franz Stevens l'accueille en vers, quelques hommes politiques (Rogier, de Brouckère) le protègent, la police le surveille.

1852

Pendant que Victor Hugo prépare à Bruxelles la future *Histoire d'un crime*, son mobilier est vendu aux enchères à Paris. La publication de *Napoléon le Petit* le chasse de Belgique : il se réfugie avec sa famille à Marine Terrace, sur l'île anglo-normande de Jersey.

1853

Publication clandestine des *Œuvres oratoires* et de *Châtiments*. En septembre, début des séances de spiritisme, qui dureront jusqu'à octobre 1855.

Ci-contre : Victor Hugo au balcon de sa maison de Hauteville House, à Guernsey, achetée juste après la publication des *Contemplations* [photographie d'Arsène Garnier, 1868].

1855

Expulsé de Jersey par solidarité avec un autre proscrit, Victor Hugo s'installe sur l'île de Guernesey avec sa famille, qui n'y restera pas.

1856

La publication et le succès des *Contemplations* lui permettent de s'acheter sa première maison, Hauteville House, à Saint-Pierre-Port, dont il fera un musée.

1859

Refus hautain, le 18 août, de l'amnistie générale décrétée par Napoléon III. Publication de la première série de *La Légende des siècles*, suivie en 1860 par la reprise des *Misérables*.

1861

30 juin
Victor Hugo à Auguste Vacquerie : « [...] ce matin 30 juin à huit heures et demie, avec un beau soleil dans mes fenêtres, j'ai fini *Les Misérables*. [...] C'est dans la plaine de Waterloo et dans le mois de Waterloo que j'ai livré ma bataille. J'espère ne l'avoir point perdue. »

CHRONOLOGIE

1862

Sortie mondiale en trois séries (3 avril, 15 mai, 30 juin) des dix volumes des *Misérables*.

1863

Publication de la première grande biographie autorisée : *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* (alias Mme Victor Hugo).

1864

Essai : *William Shakespeare*.

1865

Poésie : *Les Chansons des rues et des bois*.

1866

Roman : *Les Travailleurs de la mer*; Théâtre : *Mille Francs de récompense*.

1868

Naissance à Bruxelles de Georges, fils de Charles et petit-fils de Victor Hugo. Mort de Mme Victor Hugo.

1869

Roman : *L'homme qui rit*. Théâtre : *Les Deux Trouvailles de Gallus*. Fondation par Charles et François-Victor, à Paris, du journal d'opposition politique *Le Rappel*. Présidence

du Congrès de la paix à Lausanne. Naissance à Bruxelles de Jeanne, fille de Charles et petite-fille de Victor Hugo.

1870

5 septembre
Retour triomphal en France, au lendemain de la proclamation de la III^e République, après dix-neuf ans d'exil (autant que Jean Valjean au bagne de Toulon).

1871

Élu député de Paris, Victor Hugo démissionne au bout d'un mois. La mort brutale de son fils Charles le conduit à Bruxelles pour régler son héritage, pendant l'insurrection de la Commune. Offrant d'accueillir, à Bruxelles, chez lui, les communards en fuite, il est expulsé de Belgique, se rend à Vianden (Luxembourg), puis rentre à Paris.

1872

Adèle Hugo, définitivement folle, est internée à Saint-Mandé où elle mourra en 1915. Publication de *L'Année terrible* et retour à Guernesey pour travailler.

Ci-dessous : édition originale belge des *Misérables*.



Ci-dessus, à dr. : Victor Hugo avec les enfants pauvres de Guernesey, vers 1865.



Ci-contre : le 18 mars 1871, jour de l'insurrection de la Commune, le convoi funéraire de Charles Hugo, mort le 13 mars à Bordeaux, traverse Paris. Dessin de Vierge, 1874.



Ci-dessous : deux photographies d'Auguste Vacquerie prises à Jersey, vers 1853 : Mme Victor Hugo en cape de velours noir; Adèle Hugo, sa fille. (à dr.) Scrutin du 30 janvier 1876, au palais du Luxembourg [le sénateur Hugo tient sa chaise, au premier plan].





1873

26 décembre
Mort de François-
Victor Hugo.

1874

Publication du
dernier roman,
Quatrevingt-Treize.

1875

Publication des
écrits politiques :
Actes et paroles I,
Avant l'exil et *Actes
et paroles II*,
Pendant l'exil.

1876

Actes et paroles III,
Depuis l'exil.
Élu sénateur de
la Seine, Victor Hugo

intervient en faveur
de l'amnistie des
communards; ce sera
son dernier grand
combat politique.

1877

Publication de la
nouvelle série de
La Légende des siècles,
de *L'Art d'être
grand-père* et,
en octobre, du
premier volume
d'*Histoire d'un crime*
(le second paraît
en mars 1878).

1878- 1881

Publications
de poèmes écrits
pendant l'exil ou
au début des années
1870 : *Le Pape* (1878),
La Pitié suprême
(1879), *Religions et
religion* (1880), *L'Âne*
(1880), *Les Quatre
Vents de l'Esprit* (1881).

1882

Réélu sénateur;
Victor Hugo publie
Torquemada (théâtre).

1883

Mort de Juliette
Drouet. Compléments
apportés à *La Légende
des siècles* (Tome
cinquième et dernier)
et aux *Travailleurs
de la mer* (*L'Archipel
de la Manche*).

1885

22 mai
Victor Hugo meurt
à 13 h 27. Le 1^{er} juin,
plus d'un million
de personnes
venues du monde
entier assistent
à ses funérailles
nationales. Le Panthéon
est rendu au culte
des grands hommes
à cette occasion.

1886- 1902

Principales
publications
posthumes : *La Fin
de Satan* (1886),
Le Théâtre en liberté
(1886), *Choses vues*
(1887-1900), *Toute
la lyre* (1888-1893),
Dieu (1891), *Post-
scriptum de ma vie*
(1901), *Dernière gerbe*
(1902)...

En haut : (à g.) Victor Hugo entre
ses petits-enfants, Jeanne et Georges,
photographiés en 1881 par Mélandri ;
(à dr.) affiche publicitaire de Jules Chéret
pour les livraisons illustrées d'*Histoire
d'un crime*, 1878 ; (au-dessous) illustration
pour *Quatrevingt-Treize* [Michelle Flécharde
et ses trois enfants sauvés de l'incendie
de la Tourgue].

Au centre : (à g.) Juliette Drouet, l'année
de sa disparition [1883], par Jules Bastien-
Lepage ; (à dr.) Victor Hugo sur son lit
de mort, par Nadar.

À gauche : le catafalque de Victor Hugo,
sous l'Arc de triomphe décoré par Charles
Garnier pour l'occasion et surmonté du
quadriga de Falguière, lundi 1^{er} juin 1885.

Travail d'Acteurs - Mise en Scène

Françoise Keruer

✓ *Ce siècle avait deux ans... - Bernard*

✓ *La Répétition d'Hernani - A. Dumas - Jacqueline | Bernard |*

Jean-Paul

✓ *Poèmes*

Paroles dans l'Ombre - Jacqueline

Enfant si j'étais Roi - Michèle

Le Chant du Crépuscule - Annie

Mon Père ce Héros - Jean-Paul

Jeanne était au pain sec - Joëlle

Le Mot - Agnès

✓ *Elle était déchaussée (chanson) - Matias*

✓ *Gastibelza - Bernard*

✓ *A Villequier - Béatrice G.*

✓ *Mary Tudor - Aurélie | Béatrice L.*

✓ *Ruy Blas*

Don Cesar de Bazan | Don Salluste – Matias | Bernard
Bon Appétit, Messieurs... - Igor
Don Salluste – Eric | Igor

✓ *Lucrece Borgia – Claude | Bernard*

✓ *Les Parias – P. Dupoyet – Eliane*

✓ *L'Homme qui rit – Benoît*

✓ *La Légende de la Nonne (chanson) - François*